

*Kreatywność i twórczość :: Mielec | 6.09.2011*

# EPORTFOLIO

narzędziem wspierania twórczości i  
kreatywności

---

# ZMIANY W SPOSOBIE PRACY I UCZENIA SIĘ

## Mobilność

- narzędzia
- uczenie się
- praca

Wszechobecność mediów  
społeczność elastyczność otwartość  
wiedza umiejętności  
sieć kontaktów komunikacja





Jak wspierać **kreatywność**  
w kształceniu opartym  
na efektach??



# Dzieci i młodzież są kreatywne

- rozmawiają
- piszą
- rysują
- grają
- słuchają
- oglądają
- nagrywają

**w Internecie**

Jak wspierać kreatywność w kształceniu opartym na efektach/ rezultatach?

definiowanie mierzalnych i złożonych

**celów dydaktycznych**

*ocenie  
projektowanie*

*xxx*

kryteria oceny

sposób

prezentacji

Przykład:

projekt: przygotowanie i poprowadzenie klasowej debaty

Kompetencje dziedzinowe i **pozadzedzinowe**

wiedza i  
umiejętności:  
podstawa  
programowa

komunikacyjne  
społeczne  
cyfrowe

uczenie się poprzez doświadczanie

# SZKOŁA

# nieformalne uczenie się

- egzaminy
- certyfikaty
- akredytacje
- potwierdzone umiejętności

- wzajemne
- prywatne
- nieświadomione
- wartościowe
- przez całe życie

**JUŻ WIEM I  
POTRAFIĘ**

**STALE SIĘ  
UCZĘ**

**PLANUJĘ**

**E - PORTFOLIO**

**ARCHIWIZACJA**

repozytorium  
artefaktów

**REFLEKSJA**

przemyślenie i  
zapis własnych  
umiejętności i  
osiągnięć

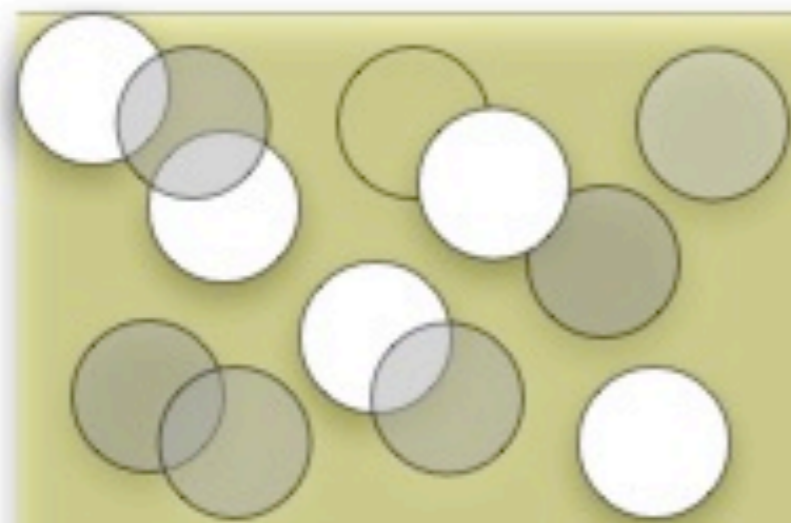
**ŁĄCZENIE**

tworzenie  
powiązań,  
linkowanie  
artefaktów

**PREZENTACJA**

modyfikowanie  
zawartości w  
zależności od  
audytorium





## cyfrowe artefakty

teksty  
filmy  
linki  
blogi  
zdjęcia  
projekty

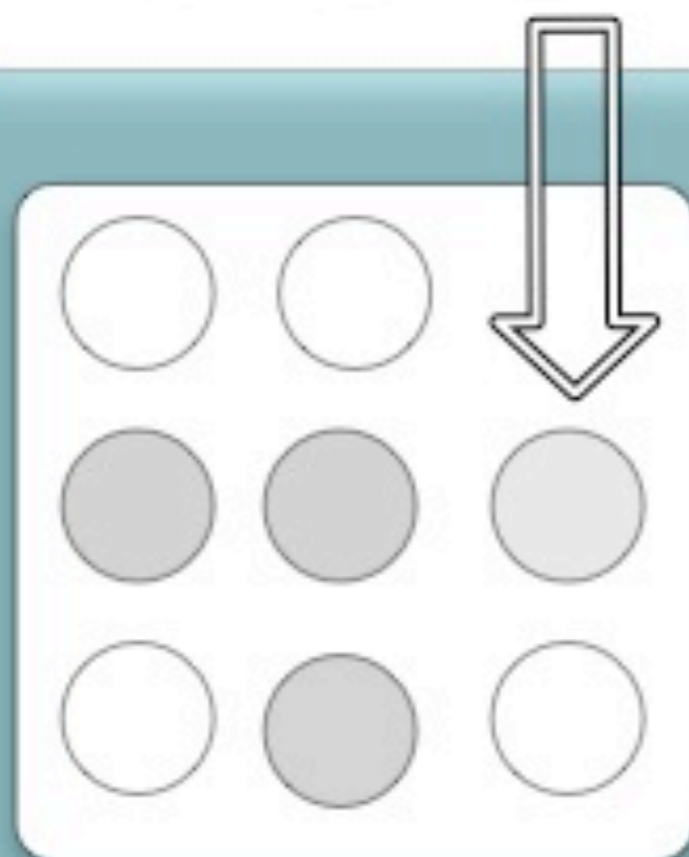
dyplomy  
projekty  
zadania  
dane  
kursy  
dyskusje



## narzędzia

współpraca  
dzielenie się  
komunikacja  
komentowanie  
refleksja

zapisywanie  
przechowywanie  
modyfikacja  
prezentacja



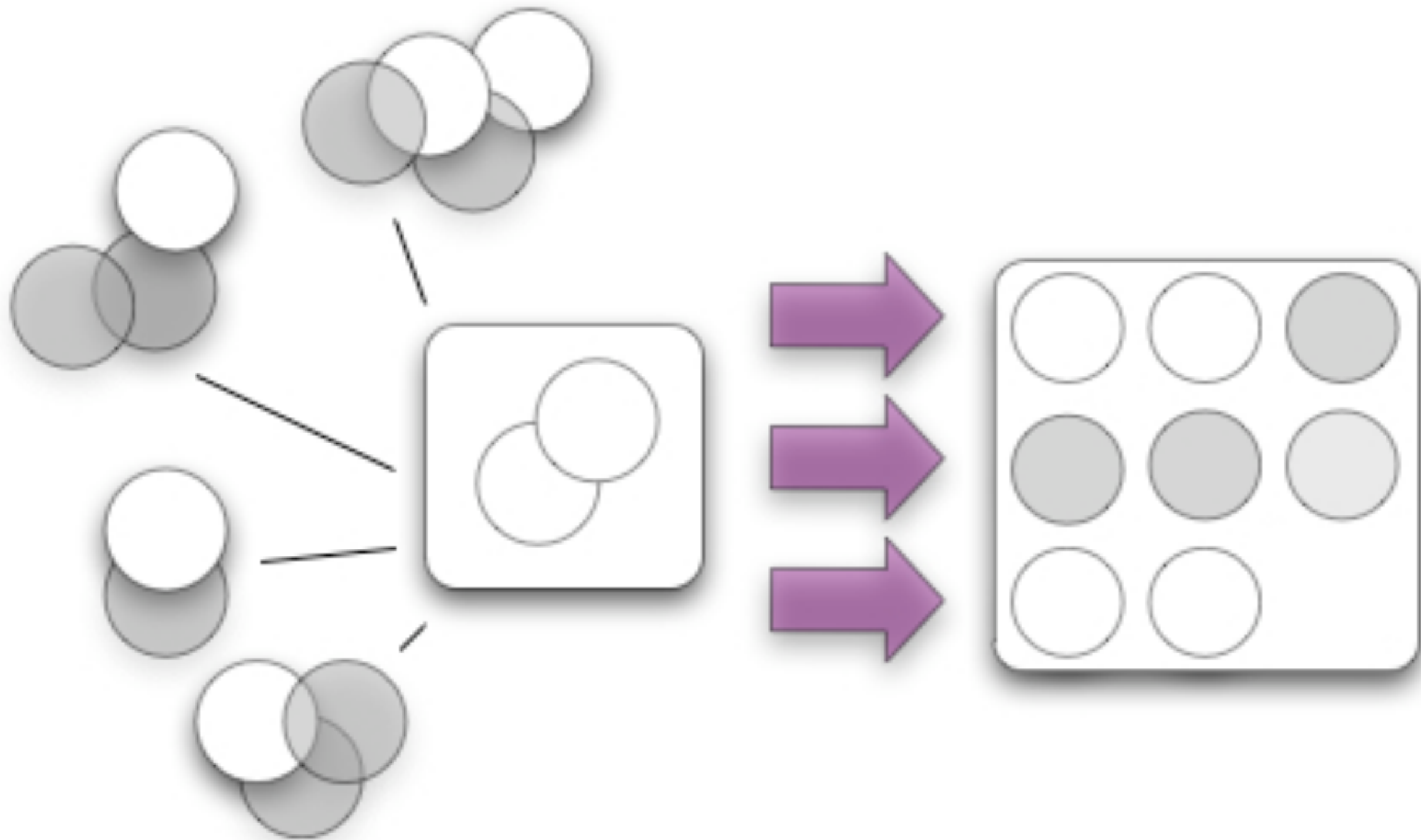
## refleksja

# ePortfolio

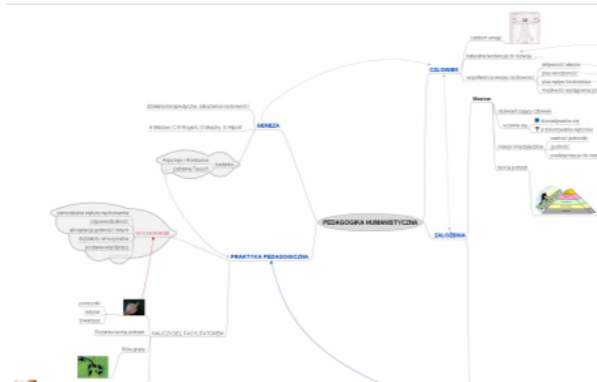
krytyczna analiza  
odwołanie się do przeszłości  
odwołanie się do doświadczenia  
opisywanie i rozumienie emocji  
podejmowanie decyzji  
uzasadnienie decyzji  
uczenie się

dokumentowanie rozwoju  
interpretacja osiągnięć  
otrzymywanie informacji zwrotnej  
planowanie nauki i kariery  
wspieranie kształcenia przez całe życie  
wspieranie samorozwoju

artefakt: dowód na osiągnięcie pewnej umiejętności



"Pedagogika humanistyczna" - mapa myśli



cyfrowe artefakty w różnych formatach

prezentacja faktycznych umiejętności

aktualizacja informacji

Konferencja Rozwój e-edukacji Wrocław 2007



Rozwój e-edukacji w ekonomicznym szkolnictwie wyższym Prezentacja: <http://www.e-edukacja.net/>

Publikacje

Date	Title
1 czerwiec 2008	Distributed e-Portfolios to Recognise Informal Learning (współautor)
03 February 2008	Lifelong learning for teachers in Poland with ePortfolio (współautor)
01 February 2008	Wirtualne nauczanie. Przekraczanie kulturowych i technologicznych barier. Przypadek ICAMP (współautor)
12 November 2007	Planowanie rozwoju i kariery zawodowej z wykorzystaniem ePortfolio na uczelni wyższej (Autor)
09 November 2007	Friendly Strangers. Facilitating cross-cultural collaboration. (współautor)

O MNIE

Zapraszam do kontaktu wszystkich tych, którzy chcą wiedzieć więcej o ePortfolio, którzy chcą podzielić się interesującymi materiałami i doświadczeniami.

- Email Address: [agniech@agh.edu.pl](mailto:agniech@agh.edu.pl)
- First Name: Agnieszka
- Last Name: Chrzęszcz
- Industry: edukacja
- Postal Address: Al. Mickiewicza 30 30-059 Kraków
- Business Phone: 12 617 3771

Blog Centrum e-Learningu AGH

Na CeLowniku Internet i nowa edukacja  
Blog Centrum e-Learningu AGH

1. Czy e-learning zastąpi nauczanie tradycyjne?
2. Nowa wersja naszego bloga
3. Wykład czy show
4. Podręcznik e-learningu dla nauczycieli
5. Obcy contra predator
6. Projekt edukacyjny na Google Wave
7. Synergia dyscyplin - Konferencja ECTEL'09
8. Tydzień Open Access
9. Czy Twitter zabija blogowanie?
10. 10 powodów 'za' otwartymi zasobami

Ostatnia modyfikacja 08 October 2010, 01:56 PM

UMIĘJĘTNOŚCI

- opracowanie i prowadzenie szkoleń z docelowej
- zdefiniowanie celów ePortfolio
- określenie elementów ePortfolio
- rozumienie procesu ePortfolio
- analiza wdrożenia ePortfoliów kontekst uczelni
- analiza najlepszych praktyk ePortfolio
- analiza narzędzi OS pod kątem ich w: MyStuff, FreeFolio)
- tworzenie ePortfolio z wykorzystaniem
- ocena ePortfolio: proces i artefakty
- tworzenie artefaktów i ich opis

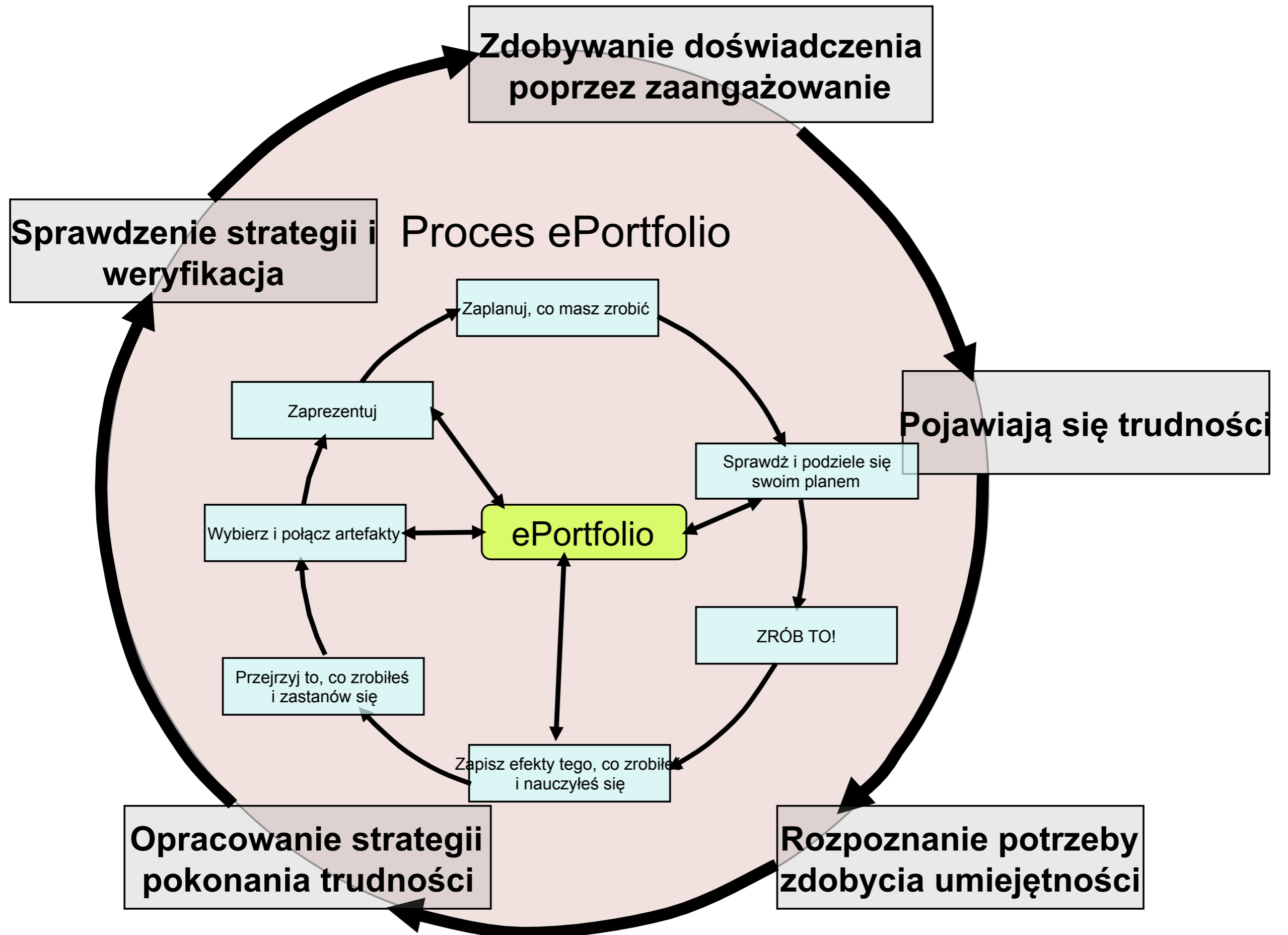
edycja profilu i możliwość wyboru publikowanych informacji

możliwość dodawania zewnętrznych źródeł

samodzielne określanie umiejętności

# cechy e-portfolio

- należy do autora - kreatywność i twórczość
- jest stale rozbudowywane
- wymaga stałego wsparcia społeczności





ISTOTNY JEST **PROCES** który:

- kładzie nacisk na rezultaty (efekty) uczenia (się) oraz sam proces uczenia się
- wykorzystuje technologie komunikacyjne
- wspiera samodzielne uczenie się, planowanie, dokumentowanie, refleksję
- zawiera w sobie możliwość autentycznej oceny i całościowego podejścia do pracy ucznia

- Kolekcjonowanie wyników swojej pracy i refleksja nad osiągnięciami
- Utrwalanie doświadczenia
- Opracowanie planu nauki i pracy online
- Bardziej aktywne zaangażowanie uczniów w proces selekcji i projektowania
- Silne poczucie odpowiedzialności i poczucie własnej własności
- Pełniejszy obraz osiągnięć ucznia
- Możliwość przedstawienia przykładowych wyników oceny
- Integracja kolekcji danych i artefaktów, a tym samym redukcja ilość przetwarzanych i przechowywanych dokumentów
- Wymaga refleksji
- Umożliwia analizowanie wyników pracy/ nauki w różnych kontekstach

# EPORTFOLIO TO NIE

---

- elektroniczne cv
- system informatyczny
- repozytorium plików
- statystyka logowań w kursie e-learningowym
- zestawienie ocen z testów i kursów
- statyczna strona www "o mnie"
- folder z dokumentami